



纵横阡陌——中国当代青年艺术家作品馆藏展

开幕时间：2013年12月18日 15:00

展览日期：2013年12月19日——2014年3月5日

展览地点：龙美术馆第一展厅（上海浦东新区罗山路2255弄210号）

策展人：赵力

参展艺术家：

陈飞
翟惊
高瑀
金钊
李青
欧阳春
宋琨
王亚彬
吴海洲
颜石林

陈可
段建宇
郝朗
康海涛
刘韡
潘冠群
屠宏涛
王郁洋
夏俊娜
尹朝阳

陈彧君
高磊
何翔宇
李继开
黎薇
彭斯
王岱山
韦嘉
徐毛毛
张小涛

仇晓飞
高伟刚
焦兴涛
林海容
李志宏
邱炯炯
王光乐
吴笛
徐震
郑路

美术的历史告诉我们这样的一个真相，那就是青年艺术家既代表着艺术创作的现状事实，更代表着艺术发展的未来趋势。尤其是 21 世纪以来，艺术创作进入了一个崭新的历史阶段。

在全球化、信息化的促进下，世界各国的美术创作在强调文化融通和彼此协进的同时，又强化着个性差异和态度多元。价值评判、趋势共识及其文化态度、认识方法虽则众说纷纭，错综复杂的程度也是前所未见，然而即便如此，青年艺术家们的创作却越来越呈现活力，他们的创新能力也得到了广泛重视。

21 世纪中国当代艺术创作的整体特征是变化，其具体特征是多元个性。所谓整体特征的变化，针对的是中国社会日新月异的巨变现实；而具体特征的多元个性，则既立足于 80 年代以来中国艺术界“打破一统、走向多元”的持续拓进，同时更落实为青年一代个性张扬和标新立异的面目呈现。

“70 后”、“80 后”是具有时代断裂性意义的新一代，他们成长于改革开放之后的中国情境，成长于日趋多元复杂的全球化背景。在新世纪之初崛起的“70 后”、“80 后”的中国艺术家，变化的现状环境与不确定的未来成为他们必须每天面对的现实，艺术对于他们而言不再是为了追求虚幻崇高的工具，而是让自己从容平和的日常方式。因此，他们的创作更多回到了个人基点，以艺术去记录自己的内心漂移、生活态度和日常经验。也因为如此，“70 后”、“80 后”的艺术创作往往是透过个体而呈现的“外界镜像”，借助这些视觉证据我们才能获知他们的所思所想，进而确知时代的变化。

本次龙美术馆推出的馆藏作品特展，聚焦于中国当代青年艺术家的创作领域，是对馆藏作品的又一次积极梳理和研究。展览涵盖了四十多位青年艺术家的代表作品，包括了绘画、雕塑、装置等各种艺术形式。试图通过针对“70 后”以来青年艺术家创作面貌的细致观察，展现青年艺术家多样化的艺术趋向，由此揭示个性独立又丰富多样的时代特征。这样的呈现，也有助于搭建起青年创作和公共观赏之间的桥梁平台，并激发社会对艺术未来的无限想象。

更多展览详情及媒体咨询，请联系：

鲍静 邮箱：catrina.bao@thelongmuseum.org 电话：021-68778787*8006

