

敬请即日发布

嘉树堂藏明人扇面书画展

开幕时间：2013年10月24日 14:30

展览日期：2013年10月25日—10月31日

展览地点：龙美术馆 一层大厅

主办方：龙美术馆

协办方：北京匡时国际拍卖有限公司



由龙美术馆主办、北京匡时国际拍卖有限公司协办的“嘉树堂藏明人扇面书画展”将于2013年10月24日在龙美术馆开幕。此次展览将展出江南收藏大家、嘉树堂主人历经多年精心收藏的百余幅明人扇面书画精品，堪称嘉惠艺林的盛事。

嘉树堂收藏的这批明贤扇面书画精品，流派繁多，群星璀璨，其中不乏一代宗师和艺坛盟主，如沈周、吴宽、王鏊、祝允明、文徵明、董其昌等。既有职业书画家的即兴之作，也有官绅、学者感怀之笔。展示了不同阶层的社会名流对扇面书画艺术的认识与探索，笔墨情趣之外也道出了人们对自然风景的依恋与人情世事的感慨。

明代中晚期，中国文化的重心移至江南。得益于吴越文化的滋养和文人士大夫的热情参与，扇面书画艺术迎来了发展的鼎盛。明代金笺扇面金碧富贵，浓缩了传统文人书画艺术的精华，处于历史的最高水平。嘉树堂收藏的这批明人扇面书画全部为金笺，品相完美，神采粲然，蕴含了浓郁的人文色彩和极高的艺术价值。文徵明的《垂钓图》经狄曼农、童雪鸿递藏，且出版于《皕簠斋藏明清扇面

书画集》，至珍至稀，尤为难得；文彭《草书七言诗》上款人为黄姬水，既是明末文人故友交往的有力史料，亦是这位诗书画印俱佳的奇才难得一见的草书精品；沈周的《垂钓图》再现了吴门书画家悠然闲适的生活状态。而数件松江籍书画家的作品，则昭示了明中期到晚期书画艺术从吴门到松江发展的此消彼长，亦十分精彩。在品鉴这些扇画精品的同时，能深刻感悟到中国传统文化所蕴藏的魅力，更能体会到常伴古物，与先人神交的精妙。

欧阳修在《集古录·目序》尝言：“物常聚于所好，而常得于有力之强。”嘉树堂收藏的明人扇面书画，正是依仗其主人的慧眼福缘和精心甄选，才有如此规模，正所谓“好之而有力”。况其在五百年历史长河中，历劫不灭，品相如新，神采焕然，不容错过！

更多展览详情及媒体咨询, 请联系：鲍静

邮箱 catrina.bao@thelongmuseum.org pressoffice@thelongmuseum.org

电话 021-68778787*8006



开放时间：周一至周日 9:30 -17:00，16:00 停止进场

地址：上海市浦东新区罗山路 2255 弄 210 号

电话：86 21-68778787

邮箱：info@thelongmuseum.org

官方网站：www.thelongmuseum.org

新浪微博：<http://weibo.com/longmuseumofart>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/longmuseum/>

微信号：long_museum

